



## ISTITUTO COMPRESIVO "Giovanni XXIII"

Piazza Don Giustino Russolillo 84045 ALTAVILLA SILENTINA (SA) Tel./Fax. 0828 - 982029

e-mail [saic83300p@istruzione.it](mailto:saic83300p@istruzione.it) - [saic83300p@pec.istruzione.it](mailto:saic83300p@pec.istruzione.it)

Codice fiscale n. 91027300655 Codice meccanografico SAIC83300P

[www.icaltavillasilentina.edu.it](http://www.icaltavillasilentina.edu.it)

Al sito web: **Albo on-line e Amministrazione Trasparente**  
**Agli Atti Sede**

**Oggetto: BANDO DI SELEZIONE DI N.9 ESPERTI INTERNI ALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA** - Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6. A.4.A- Interventi di cui al decreto n.72 dell'11/04/2024 del Ministro dell'istruzione e del merito – Avviso Pubblico prot. n. 59369 del 19/4/2024 - Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 (c.d. Piano Estate).

**Titolo del progetto: "E...STATE A SCUOLA"**

**Codice identificativo progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNCA-2024-466**

**CUP: H24D24000660007**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275 concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997 n. 59;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento de lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107" n. 129/2018;
- VISTO** l'Avviso per adesione all'iniziativa – Piano Estate - prot. n. 59369 del 19/4/2024;
- VISTE** le delibere di adesione del Collegio dei docenti, n. 27 del 16/05/2024, e del Consiglio d'Istituto, n.68 del 16/05/2024;
- VISTA** la candidatura n.1822 - inoltrata dall'I.C. "Giovanni XXIII" di Altavilla Silentina in risposta all'Avviso 59369 del 19/04/2024 (Iniziativa PIANO ESTATE);
- VISTA** la Nota MIM Prot. n. A00GABMI-83244 del 12/06/2024 con la quale è stata comunicata a questo Istituto l'autorizzazione del progetto "E... STATE A SCUOLA" - Codice Identificativo Progetto: **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-466**;
- VISTO** il decreto del Dirigente Scolastico – PROT. 0003929 del 09/07/2024 - di formale assunzione a bilancio, nel P.A. 2024, del finanziamento di Euro 51.939,00 relativo al progetto E... STATE A SCUOLA - Codice Identificativo Progetto: **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-466**;
- VISTA** la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori coinvolti nella scheda finanziaria del progetto;
- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 28 del 10/10/2019, con la quale sono stati approvati i criteri per la selezione delle figure di Piano;
- ATTESA** la necessità di procedere all'individuazione di N.9 docenti interni, nella qualità di esperti, per lo svolgimento delle attività d'insegnamento relative ai moduli formativi previsti dal progetto;

### EMANA

il seguente bando per la selezione e il reclutamento di n.9 docenti esperti interni per lo svolgimento di attività d'insegnamento in ordine ai moduli formativi previsti nel Progetto identificato con il codice: **ESO4.6.A4.A-FSEPN-CA-2024-466**:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	DESCRIZIONE	DESTINATARI	N. ORE
Educazione motoria	<i>Muoviti, muoviti!</i>	In continuità con il PTOF il modulo prevede di potenziare le discipline motorie nella Scuola Primaria e sviluppare comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano. I capisaldi dell'attività proposta comprendono la Polivalenza e la Multilateralità, applicate con il fine di permettere ai bambini dell'età scolare di acquisire le capacità coordinative generali e specifiche attraverso il maggior numero di esperienze motorie possibili.	Alunni Scuola Primaria (Min.18)	30
Consapevolezza ed espressione culturale	<i>Tutti in scena!</i>	La drammatizzazione teatrale è un'attività formativa fondamentale poiché tende a migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, consolidando l'autocontrollo e l'autostima. Inoltre, stimola la creatività, potenzia lo sviluppo psico-fisico, linguistico e relazionale. Il modulo sarà finalizzato ai seguenti obiettivi: - creare uno spazio teatrale nel quale poter esercitare la creatività, l'ascolto e la crescita espressiva, - offrire la possibilità di esplorare la propria sensibilità emotiva, favorendo l'autostima, l'iniziativa personale e lo sviluppo della sfera creativa, - stimolare la capacità di attenzione e di rispetto nei confronti degli altri al fine di migliorare la comunicazione e la relazione interpersonale.	Alunni Scuola Primaria (Min.18)	30
Educazione motoria	<i>Uno per tutti... tutti per uno</i>	Il progetto "Uno per tutti... tutti per uno" è un laboratorio sportivo attraverso il quale gli studenti potranno sperimentare la pratica sportiva in modo corretto in un ambito in cui il rispetto delle regole, lo spirito di gruppo, l'educazione e la cultura sportiva sono elementi essenziali. Gli obiettivi previsti sono: - avviare alla pratica sportiva, favorendo la conoscenza delle attività più consoni alle proprie caratteristiche, - stimolare gli alunni a svolgere regolarmente un'attività fisica, - migliorare le capacità coordinative e condizionali, - migliorare ed affinare le abilità tecniche di base sia negli sport individuali che di squadra. Si favorirà una didattica inclusiva che permetterà di vivere concretamente esperienze socializzanti e di confronto anche con ragazzi appartenenti a gruppi classe diversi, favorendo un positivo rapporto con l'ambiente ed il territorio in cui viviamo.	Alunni Scuola Secondaria di I grado (Min.19)	30
Consapevolezza ed espressione culturale	<i>A scuola di creatività</i>	Questo laboratorio rappresenterà un luogo di esperienza e di apprendimento in cui il bambino, attraverso la dimensione ludica, rafforzerà il suo pensiero produttivo, l'interesse, lo spirito di osservazione, il desiderio di esplorazione e la voglia di fare. Gli alunni saranno invitati ad osservare e sperimentare praticamente percorsi di ricerca e di manipolazione di materiali. Questo tipo di attività stimolerà la creatività e la curiosità promuovendo nei partecipanti autostima e sicurezza nell'agire. Il Progetto contribuirà a sviluppare la creatività e la progettualità cooperativa, permettendo agli alunni di esprimersi con un linguaggio non convenzionale attraverso il quale far emergere il proprio vissuto interiore, le proprie	Alunni Scuola Primaria (Min.18)	30

		emozioni e la propria dimensione affettiva sviluppando il pensiero divergente.		
Consapevolezza ed espressione culturale	<i>Musica maestro!</i>	<p>Il modulo "Musica maestro!" si propone di utilizzare il complesso suono-musica-corpo per dare la possibilità ai piccoli corsisti di esprimere e di percepire le proprie emozioni, dimostrare e comunicare i propri sentimenti e stati d'animo attraverso il linguaggio non verbale, difatti la pratica musicale in ogni sua dimensione, da quella corale a strumentale, offre ai bambini un percorso che coinvolge la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale essendo composta da pratiche e conoscenze articolate su due dimensioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ESPERIENZIALE: produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme.</li> <li>•CULTURALE: fruizione consapevole, che implica la graduale costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.</li> </ul> <p>Gli alunni svolgeranno attività musicali, di avviamento al ritmo, body percussioni, utilizzo dello strumentario Orff, esercizi per la lateralizzazione, la coordinazione, l'orientamento e l'ascolto guidato di brani musicali. Gli obiettivi saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorare e conoscere la propria voce, il proprio corpo,</li> <li>- rispettare le regole, il proprio turno, i compagni,</li> <li>- accettare se stesso e la diversità per una corretta integrazione ed inclusione all'interno del gruppo classe,</li> <li>- contrastare il disagio scolastico.</li> </ul>	Alunni Scuola Primaria (Min.18)	30
Consapevolezza ed espressione culturale	<i>A scuola di teatro</i>	<p>Il progetto "A scuola di teatro" è un'iniziativa educativa ideata per coinvolgere gli studenti della nostra scuola in un percorso di scoperta e apprendimento attraverso il teatro. Questo progetto mira non solo a introdurre gli studenti al mondo del teatro, ma anche a promuovere lo sviluppo di competenze trasversali e valori fondamentali per la loro crescita personale e sociale.</p> <p>Il teatro è un'arte che richiede una comunicazione efficace. Gli studenti impareranno a esprimersi chiaramente, a modulare la voce e a utilizzare il linguaggio del corpo.</p> <p>Partecipando a questo progetto, gli studenti avranno l'opportunità di mettersi nei panni degli altri, comprendendo meglio diverse prospettive e sviluppando abilità collaborative.</p> <p>Attraverso la creazione e l'interpretazione di personaggi e storie, gli studenti stimoleranno la loro immaginazione e la capacità di pensare fuori dagli schemi.</p> <p>Salire sul palcoscenico richiede coraggio e determinazione. Gli studenti potranno superare le loro paure e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità.</p>	Alunni Scuola Secondaria (Min. 18)	30
Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	<i>Naviganti del futuro</i>	<p>Il percorso didattico proposto intende insegnare agli studenti a scomporre problemi complessi in parti più gestibili, a riconoscere schemi e a sviluppare algoritmi per risolverli, accrescendo abilità trasferibili a molte aree delle diverse discipline di studio e della vita. Allo stesso modo, affrontare problemi in modo sistematico e logico, ovvero focalizzandosi sulle informazioni rilevanti e sviluppando</p>	Alunni Scuola Secondaria (Min.18)	30

		una serie di istruzioni passo-passo, migliora la capacità di prendere decisioni basate su dati ed evidenze. L'utilizzo di strumenti digitali per esprimere idee in modi nuovi e innovativi, stimola la creatività e incoraggia gli studenti a sperimentare senza paura di sbagliare. Generare idee nuove e originali, trovare soluzioni innovative ai problemi e vedere le situazioni da prospettive diverse, combinando inventiva e tecnologia, sviluppa competenze in design, programmazione, produzione multimediale e altro.		
Consapevolezza ed espressione culturale	<i>Le emozioni e i colori nell'arte</i>	Il progetto vuole avvicinare i discenti all'arte non figurativa, basata sulle sensazioni che i colori suscitano nell'osservatore e sull'espressione delle emozioni in forme libere. Chiaramente il riferimento è all'astrattismo: la corrente artistica che capovolve la millenaria concezione dell'arte come "imitatrice della realtà". Scopo del progetto è quello di far vivere agli alunni questa nuova esperienza attraverso gli artisti più rappresentativi di questa corrente artistica e delle varie sfaccettature che gli stessi hanno dato a questo tipo di arte attraverso le loro opere.	Alunni Scuola Secondaria (Min. 18)	30
Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	<i>I speak English now!</i>	Il modulo intende potenziare le abilità linguistiche in inglese degli alunni della scuola primaria, individuati sulla base della motivazione, dell'interesse e della disponibilità a migliorare la comunicazione in inglese. Esso contribuirà allo •Sviluppo dell'ascolto (comprensione orale) •Sviluppo del parlato (produzione e interazione orale con focus sull'arricchimento lessicale) •Sviluppo della motivazione in ambiente stimolante e creativo con l'utilizzo di tecnologie informatiche e di rete. Le attività proposte saranno finalizzate: ad un potenziamento delle abilità audio-orali e lessicali, ad un miglioramento della pronuncia, dell'intonazione e dell'espressività anche in vista di una eventuale certificazione linguistica.	Alunni Scuola Primaria (Min.18)	30

**I candidati al ruolo di esperto dovranno produrre, pena esclusione dalla selezione, una PROPOSTA PROGETTUALE PER L'ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO per il quale concorrono.**

### Compiti dell'esperto

L'esperto ha il compito di:

- partecipare alle riunioni organizzative;
- modulare il proprio intervento educativo-didattico in relazione ai bisogni degli allievi;
- predisporre i materiali didattici;
- realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare competenze e abilità degli alunni partecipanti;
- predisporre prove di verifica finali;
- inserire on line i dati relativi alla gestione del percorso progettuale nelle sezioni di specifica competenza in collaborazione con il tutor.

### Periodo e sede di svolgimento delle attività

Le attività, che si svolgeranno nei plessi di scuola Primaria dell'**Istituto Comprensivo** in orario extracurricolare, si articoleranno in lezioni giornaliere della durata non superiore alle tre (3) ore durante l'anno scolastico 2024/2025, ovvero entro la scadenza del progetto fissata per il 31/12/2025.

### Valutazione candidature

La valutazione delle domande avverrà il giorno **24/09/2024, alle ore 9.30**, presso l'ufficio del Dirigente Scolastico, da parte di apposita commissione nominata alla scadenza del termine utile per la presentazione delle candidature, secondo i criteri di valutazione di seguito indicati e i punteggi riportati nella successiva tabella:

I criteri di selezione si baseranno sulla valutazione dei seguenti titoli:

- Diplomi/Lauree/Dottorati di ricerca;
- Master I livello, Specializzazione e perfezionamento annuale;
- Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale;
- Partecipazione in qualità di docente a corsi di formazione/aggiornamento su tematiche del percorso;
- Aggiornamento e formazione in servizio su tematiche coerenti con l'area d'intervento (percorsi non inferiori alle 30h);
- Docenza effettiva su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto;
- Docenza nell'ordine di scuola di riferimento del progetto;
- Attività professionale non scolastica coerente con il progetto;
- Esperienza professionale in progetti coerenti con la tematica del modulo;
- Titoli ed esperienze informatiche;
- Certificazioni ECDL/EIPASS
- Certificazioni LIM e altre certificazioni pertinenti;
- Livello di conoscenza della lingua inglese (A2, B1, B2, C1);
- Coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto formativo (varietà di esperienze, ampiezza dell'esperienza nel settore, originalità e creatività negli interventi, esperienze imprenditoriali/libera professione);
- Proposta progettuale: originalità della proposta, innovazione metodologica, utilizzo delle TIC nella didattica.

### TABELLA DEI TITOLI E DEI PUNTEGGI

#### TITOLI CULTURALI

Laurea quadriennale o quinquennale (coerente con le competenze dei moduli formativi)	Per ogni titolo 4 punti	Max 4 p
Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	Per ogni titolo 2 punti	Max 4 p
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale	1 punto	Max 4 p
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale: a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica; b) non pertinenti	a) 2 punti b) 1 punto	a) Max 6 p b) Max 3 p
Partecipazione in qualità di docente a corsi di formazione/aggiornamento su tematiche del percorso	1 punto	Max 4 p
Aggiornamento e formazione in servizio su tematiche coerenti con l'area d'intervento (percorsi non inferiori alle 30 h)	0,5 per ogni corso di 30 h	Max 3 p

#### CERTIFICAZIONI

Livello di conoscenza della lingua inglese A2, B1, B2, C1	Livello A2 = 1 Livello B1 = 2 Livello B2 = 4 Livello C1 = 5	Max 5 p
Certificazioni ECDL/EIPASS	1	Max 2
Certificazione LIM e altre certificazioni pertinenti	4	Max 4 p

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Docenza effettiva su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto	1 punto per ogni anno	Max 5 p
Docenza nell'ordine di scuola di riferimento del progetto	1 punto per ogni anno	Max 5 p
Attività professionale non scolastica coerente con il progetto	Per anno solare (min. 180 giorni di attività effettiva) punti 0,5	Max 6 p
Esperienza professionale in progetti coerenti con la tematica del modulo	1 punto per ogni progetto	Max 5 p

#### **CURRICULUM**

Coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto formativo Valutazione complessiva: a) varietà di esperienze b) ampiezza dell'esperienza nel settore c) originalità e creatività negli interventi d) esperienze imprenditoriali/libera professione	Per singola voce: p. 0 se assente p. 1 se modesta p. 2 se elevata	Max 8 p
Proposta progettuale a) originalità della proposta b) Innovazione metodologia c) Utilizzo delle TIC nella didattica	Per singola voce: p. 0 se assente p. 1 se modesta p. 3 se elevata	Max 9 p

A parità di punteggio sarà data priorità al candidato più giovane di età.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo on-line del Sito web della scuola all'indirizzo [www.icaltavillasilentina.edu.it](http://www.icaltavillasilentina.edu.it).

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine e nei modi previsti dalla vigente normativa.

#### **Candidatura**

I docenti interessati sono invitati a presentare la propria candidatura **entro e non oltre le ore 13.00 del 23/09/2024**

#### **Presentazione dell'istanza**

La candidatura potrà essere presentata nelle seguenti modalità:

- Consegna brevi manu presso gli uffici di segreteria in busta chiusa sulla quale dovrà essere riportata la seguente dicitura: "**Candidatura ESPERTO INTERNO PN SCUOLA ESTATE**"
- Posta Elettronica ai seguenti indirizzi: saic83300p@istruzione.it oppure saic83300p@pec.istruzione.it con oggetto "**Candidatura ESPERTO INTERNO PN SCUOLA ESTATE**"

Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato.

Tutti i documenti, domanda di partecipazione, copia fronte/retro di un valido documento d'identità, tabella di valutazione dei titoli ed il "curriculum vitae", dovranno essere debitamente firmati in originale. Nella domanda di partecipazione dovrà essere riportata espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali per le finalità istituzionali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 novellato dal D.Lgs. n.101/2018 unitamente al Regolamento UE 27 aprile 2016, n. 679.

In osservanza delle citate norme, il trattamento dei dati contenuti nelle istanze di partecipazione alla selezione è finalizzato unicamente alla gestione del procedimento e lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e di archiviazione cartacea dei relativi atti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Il mancato assenso al trattamento comporta pertanto la non accettazione della domanda. Tutte le dichiarazioni dovranno essere rese in autocertificazione, circa la veridicità delle informazioni in essa contenute, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000.

L'Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

### **Compenso**

Il compenso orario previsto, comprensivo di tutti gli oneri fiscali e previdenziali, è di € 70,00 (settanta/00) e sarà corrisposto a seguito dell'erogazione dei fondi comunitari.

La misura del compenso va correlata alle ore di servizio effettivamente prestato. L'effettuazione di tali ore dovrà essere dettagliatamente documentata.

### **Pubblicità**

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo on-line della scuola, all'indirizzo [www.icaltavillasilentina.edu.it](http://www.icaltavillasilentina.edu.it)

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico prof. Vincenzo Fauceglia.

Il dirigente scolastico  
Prof. Vincenzo Fauceglia  
(Documento firmato digitalmente)

### **Allegati**

- Domanda di partecipazione (Allegato 1);
- Tabella di valutazione dei titoli (Allegato 2).





**ALLEGATO 2** (Tabella di valutazione dei titoli per incarico di ESPERTO – C.I.: ESO4.6.A4.A-FSEPNC-2024-466)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_,  
 il \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_,  
 e residente in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_,  
 consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445 del 28/12/2000,

**DICHIARA**

**il possesso dei titoli riportati nella seguente tabella:**

TITOLI ED ESPERIENZE		PUNTI	PUNTEGGIO MAX	VALUTAZIONE RISERVATA AL CANDIDATO	VALUTAZIONE RISERVATA ALLA COMMISSIONE
TITOLI CULTURALI	Laurea quadriennale o quinquennale (coerente con le competenze dei moduli formativi)	4	MAX 4 P.		
	Diplomi/Lauree/Dottorati ricerca	Per titolo 2 punti	MAX 4 P.		
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento annuale	1	MAX 4 P.		
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale:				
	a) coerenti con progetto o ricadenti in area didattica;	2	MAX 6 P.		
	b) non pertinenti	1	MAX 3 P.		
	Partecipazione in qualità di docente a corsi di formazione/aggiornamento su tematiche del percorso	1	MAX 4 P.		
Aggiornamento e formazione in servizio su tematiche coerenti con l'area d'intervento (percorsi non inferiori alle 30 h)	1	MAX 3 P.			
CERTIFICAZIONI	Livello di conoscenza della lingua inglese A2, B1, B2, C1	A2 = 1 B1 = 2 B2 = 4 C1 = 5	MAX 5 P.		
	Certificazioni ECDL/EIPASS	1	MAX 2 P.		
	Certificazione LIM e altre certificazioni informatiche pertinenti	4	MAX 4 P.		
ESPERIENZE PROFESSIONALI	Docenza effettiva su classe di concorso coerente con area in cui ricade il progetto	1 per ogni anno	MAX 5 P.		
	Docenza nell'ordine di scuola di riferimento del progetto	1 per ogni anno	MAX 5 P.		
	Attività professionale non scolastica coerente con il progetto	Per anno solare (min. 180 giorni di attività effettiva) punti 0,5	MAX 6 P.		
	Esperienza professionale in progetti coerenti con la tematica del modulo	1 per ogni progetto	MAX 5 P.		
CURRICULUM	Coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del progetto formativo Valutazione complessiva: a) varietà di esperienze b) ampiezza dell'esperienza nel settore c) originalità e creatività negli interventi d) esperienze imprenditoriali/libera professione	Per singola voce: 0 = assente 1 = modesta 2 = elevata	MAX 8 P.		
PROGETTO	Proposta progettuale: a) originalità della proposta b) Innovazione metodologia c) Utilizzo delle TIC nella didattica	Per singola voce: 0= assente 1= modesta 3= elevata	MAX 9 P.		

Data \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_